



MONASTERIO DE
SANT JERONI
DE COTALBA

www.cotalba.es



cotalba @cotalba @cotalba cotalbaTV



TERRITORIO
BORGIA



Compromiso
de Calidad Turística

PATROCINA / PATROCINA



COLABORA / COLLABORA

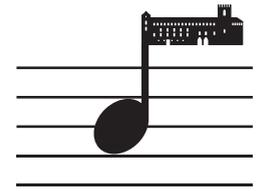


¿Cómo llegar?
Com arribar?



OFICINA DE RECEPCIÓN Y RESERVAS
OFICINA DE RECEPCIÓ I RESERVES

Tel. (+34) 619 524 093
info@cotalba.es
Autovía Gandia-L'Ollería (CV-60) Salida 35
46725 Alfauir (Valencia)



MÚSICA
al MONESTIR
DE
SANT JERONI
DE COTALBA

12
EDICION
2019 JULIOL
AGOSTO

agosto
10 NES
Jazz, Soul



NES

Jazz, soul

Tres almas creativas, tres artistas excepcionales, tres personalidades, para una identidad musical única.

LA NUEVA REVELACIÓN DEL JAZZ MEDITERRÁNEO

Nesrine Belmokh

Nacida en una familia argelina, la música ha desempeñado siempre un rol esencial en la vida de Nesrine. Desde su infancia, empezó a desarrollar su talento musical cantando y tocando la mandolina en una orquesta árabo-andalusí y prosiguió su carrera en el mundo clásico como virtuosa del violonchelo. Como violonchelista, fue seleccionada por el mismo Lorin Maazel para formar parte de la Ópera de Valencia del Palau de les Arts. Es miembro de la orquesta West Eastern Divan, proyecto de paz liderado por Daniel Barenboim. Colabora asimismo en diversas agrupaciones musicales a nivel internacional cubriendo un amplio repertorio de estilos. Como cantante y violonchelista, fue protagonista en el Circo del Sol, interpretando el rol de la reina Prospera en el espectáculo Amaluna. Su trayectoria artística continua evolucionando como compositora y creadora. Nesrine Belmokh es artista Yamaha.

David Gadea

David ha puesto sus percusiones al servicio de artistas de renombre internacional como Sole Giménez, Ximo Tébar, Manu Tenorio, Josemi Carmona, Thaïs Morell entre otros. Estas colaboraciones con grupos tan variados le han llevado a tocar en numerosos países alrededor del planeta y a participar en innumerables grabaciones. El estilo de David es inmediatamente identificable por la diversidad tan característica de su paleta de colores sonoros. Esta combinación de sutileza, fuerza y musicalidad, le permiten crear un estilo de gran riqueza.

Matthieu Saglio

Matthieu, el “cello de los mil acentos”, se ha dado a conocer como violonchelista de primer nivel con un perfil atípico y muy personal. A lo largo de sus múltiples proyectos y haciendo sonar su violonchelo como ningún otro, ha ido abriendo nuevos caminos para su instrumento, aventurándose en el flamenco, el jazz, la música árabo-andaluza, africana, etc. Con sus principales formaciones (Jerez Texas, Cello Solo, Diouke, etc.), dónde también suele ser compositor, ha ofrecido conciertos en más de 30 países. Enriquecido por esta diversidad, Matthieu da a las composiciones de NES una expresión única e inclasificable.

PROGRAMA CONCIERTO

Houzni | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio / David Gadea

You made it hard for me | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio / David Gadea

Bye bye | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio / David Gadea

Ahlam | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio / David Gadea

The world is blue | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio / David Gadea

Le temps | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio / David Gadea

Prière | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio

Allouane | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio / David Gadea

Rimitti | Nesrine Belmokh / Matthieu Saglio / David Gadea